



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Géomètre - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Session : 2021

| Durée : 1 heure 30

| Coefficient : 1

Cette épreuve consiste à réfléchir sur des objets design et leur impact sur l'environnement et les pratiques de consommation. Le sujet aborde la création de nouveaux compléments d'objet pour des verres réutilisables et l'analyse des décors des cafés.

| Correction exercice par exercice / question par question

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de dessiner le gobelet jetable et un gobelet réutilisable, ainsi que d'identifier leur(s) fonction(s) à l'aide de verbes. Les élèves doivent illustrer :

- Gobelet jetable : fonction de **contenir** une boisson.
- Gobelet réutilisable : fonction de **préserver** la chaleur et **réduire** le déchet.

Gobelet jetable : *contenir* ; Gobelet réutilisable : *préserver, réutiliser*.

b) Fonction des parties du gobelet jetable.

Pour chaque objet, on doit indiquer la fonction schématiquement avec un verbe :

- 1 / Viminibidi : A/ **protéger**
- 2 / C - Boll : B/ **fermer**
- 3 / Bouchon Coca-Cola : C/ **vider**
- 4 / Din Ink Bic Cristal : D/ **écrire**

A/ *protéger* ; B/ *fermer* ; C/ *vider*.

c) Matériaux utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables.

Les élèves doivent citer les matériaux utilisés, tels que le plastique, le polystyrène ou le carton (selon l'usage du gobelet). Les réponses attendues peuvent inclure :

- Plastique (PET, PS)
- Carton avec revêtement.

Matériaux : *plastique, carton*.

d) Réponse à une des deux questions proposées.

Il faut choisir une question et y répondre de manière argumentée. Par exemple :

- **Question 1** : Les problèmes environnementaux incluent la pollution par le plastique, le gaspillage de ressources. Les alternatives sont les emballages biodégradables et les contenants réutilisables.
- **Question 2** : Un complément d'objet peut améliorer la praticité d'un verre, par exemple, un couvercle qui évite les éclaboussures.

Suggestions de réponses à justifier selon la question choisie.

g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs.

Pour chaque dispositif, il est attendu de répondre par un verbe qui résume la nouvelle fonction :

- 7 / Dunk Mug : A/ **tremper**
- 8 / Place au sucre : B/ **présenter**
- 9 / Mug avec cuillère : C/ **mélanger**

7 / tremper ; 8 / présenter ; 9 / mélanger.

e) Dessin d'un couvercle sur le verre Picardie Durablex®.

Les élèves doivent dessiner un couvercle adapté au verre en prenant en compte son contenu, par exemple, un couvercle qui laisse passer la vapeur pour les boissons chaudes.

Dessin à réaliser.

f) Dessin d'un autre complément d'objet.

Un bon exemple de complément serait une poignée qui facilite le transport. Annotations sur les fonctions ajoutées doivent accompagner le dessin.

Dessin à réaliser ; Fonction : *faciliter le transport*.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors.

Il est demandé aux étudiants de reproduire (en esquisse) les décors observés, en mentionnant les matériaux et couleurs utilisés.

Dessins à réaliser avec annotations sur les matériaux et couleurs.

b) Intégration des lampes dans les décors.

Les élèves doivent expliquer comment chaque lampe s'intègre dans le décor, par exemple, une lampe AKARI ayant des matériaux naturels qui se fondent dans un environnement zen.

Réponses à donner selon les lampes et leur contexte.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralux®

a) Proposition de dispositifs de compléments d'objet.

Les élèves doivent proposer deux designs qui s'intègrent aux styles des cafés de Paris et Kyoto, avec des justifications sur les fonctions ajoutées. Par exemple :

- Pour Paris : Un verre avec une double paroi pour maintenir la chaleur.
- Pour Kyoto : Un verre avec un espace pour les desserts.

Propositions de compléments à justifier.

b) Justifications.

Les enfants doivent expliquer pourquoi chaque complément s'intègre dans le décor.

Justifications à rédiger en fonction des designs proposés.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prenez le temps de lire toutes les questions avant de commencer pour éviter les pièges de compréhension.
- **Soignez vos dessins** : La présentation visuelle est importante. Assurez-vous que vos croquis soient clairs et bien annotés.
- **Arguments clairs** : Lorsque vous justifiez vos réponses, appuyez-vous sur des exemples concrets pour rendre votre argumentation plus percutante.
- **Recherchez l'harmonie** : Dans la création de nouveaux objets, pensez à l'harmonie entre l'objet et son utilisation.
- **Pratique de l'oral** : D'habitude les projets nécessitent une présentation orale. Entraînez-vous à vocaliser vos idées pour être à l'aise le jour de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.